

„Das Singen ist die eigentliche
Muttersprache aller Menschen“
Yehudi Menuhin, Geigenvirtuose



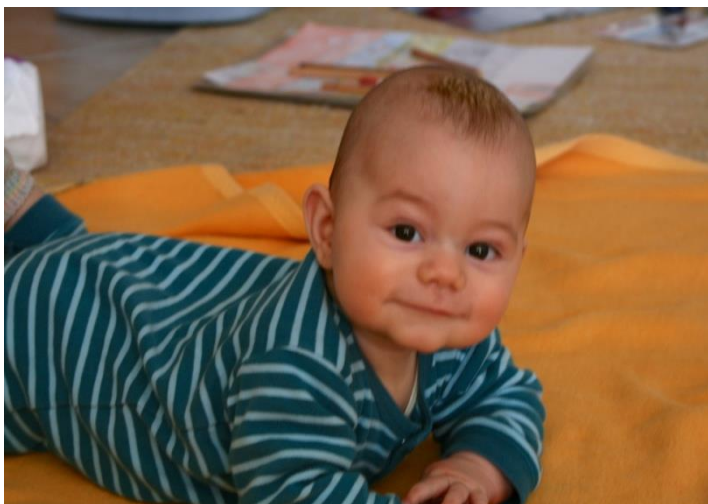
Baby Musik

Die Kleinsten entdecken die Welt der Musik

für *Babys*

bis 18 Monate ...

... und ihre *Eltern!*



in Sindelfingen und
Ehningen!

Termine ab Oktober 2013

Musikalische Eltern-Kind-Gruppen

- in Sindelfingen Donnerstag
von 9:30 - 10:15 Uhr
und 10:30 – 11:15 Uhr
SMTT, Raum 109

- in Ehningen Freitag
von 9:30 – 10:15 Uhr
und 10:30 – 11:15 Uhr

Lehrerin: Silke Lenssen-Weigold

Kosten:

25,00 Euro bzw. 22,50 Euro pro Monat
(ermäßigte Gebühr für Sindelfinger
Einwohner)

Siehe bitte auch „Schulgeldordnung“ der
SMTT

Anmeldung:

Über das Sekretariat der Musikschule.
Um Wartezeiten zu vermeiden bitte so
frühzeitig wie möglich anmelden!

Schule für Musik, Theater und Tanz

Wolboldstr. 21, 71063 Sindelfingen

Fon 07031/94-652 Fax 07031/94-738

Email: smtt@sindelfingen.de

Unsere Sprechzeiten:

Mo bis Do 9-11

Di und Mi 14.30 – 16.30

sowie nach Vereinbarung

Liebe Eltern!

Alle Kinder lieben Musik.

Wenn sie geboren werden, haben sie bereits neun Monate lang Musik und Rhythmus erlebt.

Der gleichmäßige Herzschlag der Mutter ist den



Babys wohl vertraut und er wird sie immer wieder beruhigen, wenn sie der Mutter ganz nahe sind.

Auch den Klang der Stimmen von Mutter und Vater können die Kinder schnell von anderen Stimmen unterscheiden und werden es lieben, wenn sie als Eltern ihnen etwas mit ihrer ganz eigenen besonderen Stimme vorsingen!



Babys haben ein starkes

Grundbedürfnis nach musikalischen Erfahrungen. Untrennbar ist dieses für sie mit Bewegungsimpulsen verbunden: Kinder reagieren mit Wiegen des Oberkörpers, Händeklatschen oder Stampfen und Strampeln auf Musik.

Musik fördert aber nicht nur die Bewegung, sondern auch die Sprachkompetenz, die

Wahrnehmung, die Sinne und Gefühle und die soziale Kompetenz. Und sie macht Freude, tut der Seele von Kind und Eltern gut und stärkt die Beziehung und Bindung zwischen Mutter, Vater und Kind.

Inhalte der BabyMusik sind u.a. :

- Spiel-, Streichel- und Koselieder
- Schaukel- und Wiegenlieder
- Jahreszeitenlieder und –verse
- Knireiter
- Verse zum Spielen, Erzählen, Berühren, Kitzeln, Streicheln, Kuscheln und Gestalten
- Wahrnehmen und Spüren von Geräuschen und Klängen
- Instrumente hören, „begreifen“, erkunden und selber spielen
- freie Bewegung zu Musik und gebundene Tänze
- Erfahrungen sammeln mit verschiedenen Materialien (wie Tücher, Fell, Bürsten, Hölzer, Instrumente etc.)
- Erfahren des Metrums (Pulses) der Musik durch instrumentales Begleiten und Bewegung/Tanz
- Erfahren der verschiedenen musikalischen Parameter (leise - laut, schnell – langsam, hoch – tief)

Instrumente zum Entdecken

in der BabyMusik:

Klanghölzer, Rasseln, Glöckchen, kleine und große Trommeln, Klangstäbe, Cymbeln, etc.