



SMTT-Info

Musikalische Grundstufe

Musikalische Früherziehung



Das Team:

Sonja Dullin: FBL Grundstufe, Musikmäuse, Früherziehung, Musik für Behinderte

Katharina Stadler: Früherziehung

Musikalische Grundstufe *(Elementar- und Orientierungsbereich)*

Die beiden Grundfächer **Musikalische Früherziehung** (für die 4-6jährigen) und **Musikalische Grundausbildung** (für die 6-8jährigen) bilden gemeinsam das Unterrichtsangebot der Musikschule in der Grundstufe. Diese kann ohne besondere Voraussetzungen besucht werden. Hier steht die prägende und lernende Begegnung, mit den elementaren musikalischen Erlebnis- und Ausdrucksweisen im Mittelpunkt: die Schulung des Hörens, der Umgang mit der Stimme und das Singen, die Erfahrung von Rhythmus als Musik und Bewegung, erstes Spiel mit einfachen Instrumenten, Grundkenntnisse der Musiklehre und das Kennenlernen verschiedener Instrumente. Außer der Förderung individueller musikalischer Fähigkeiten dient der Unterricht der Begabungsfindung, bereitet den Boden und motiviert für eine weitere musikalische Entwicklung. Die Musikschule gewährleistet dabei eine fachkompetente pädagogische Betreuung und Beratung. Der Besuch der Grundstufe ist grundsätzlich die Voraussetzung für den nachfolgenden Instrumental- oder Vokalunterricht. Als Übergang zwischen Grund- und Unterstufe dient das an die Grundstufe anschließende Instrumentenkarussell wobei einzelne Instrumente erprobt und persönliche Neigungen festgestellt werden können.

Musikalische Früherziehung

Die Musikalische Früherziehung vermittelt dem Kind im Vorschulalter Freude an Musik und Bewegung. Die Methode des Unterrichts greift die spontane Reaktionsfähigkeit des Kindes in dieser Altersstufe auf und fördert Kreativität und musikalisches Vorstellungsvermögen. Der frühe Beginn vermag nicht nur die musikalischen Fähigkeiten des Kindes zu wecken, sondern trägt auch wesentlich zu seiner positiven Gesamtentwicklung bei.

Die musikalische Grundausbildung

Die musikalische Grundausbildung soll die musikalischen Fähigkeiten des Kindes weiter entwickeln und fördern sowie die Grundlage für die zum Instrumentalspiel gehörenden notwendigen Fertigkeiten und Kenntnisse schaffen. Systematische Übungen sollen vom Singen und Musizieren zur bewussten Erfassung und zum Verstehen musikalischer Zusammenhänge weiterführen.

Unterrichtsinhalte und -ziele sind dabei u. a. folgende:

- Singen, Gehör- und Stimmbildung anhand von Text- und Sprachspielen
- Vermittlung der Fähigkeit der „inneren Tonvorstellung mit Hilfe der Solmisation (Singen nach Handzeichen) - jeder Ton hat dabei ein spezielles Zeichen.
- Rhythmusschulung: Spiel mit Perkussions-Instrumenten (Liedbegleitung, Improvisation zu Geschichten). Spiel mit körpereigenem Instrumentarium (klatschen, stampfen etc.)
- Musik in Bewegung und Tanz umsetzen und erfahrbar machen (Rhythmik)
- Musikalische Eindrücke durch bildnerisches Gestalten vertiefen (Malen, Basteln).
- Musik mit allen Sinnen erleben und aufnehmen. Freude und Spaß an der Musik wecken.
- Lernen mit allen Sinnen und Sensibilisierung aller Sinnesorgane.
- Intensivierung der Wahrnehmung und Steigerung des Lernvermögens.

Eintrittsalter

Die Musikalische Grundstufe gliedert sich folgendermaßen auf:

BabyMusik: von 0 bis 18 Monaten

Musikmäuse: von 18 Monaten bis 4 Jahre

Musikalische Früherziehung: 4 bis 6 Jahre

Instrumentenkarussell (Orientierungsphase): 6 bis 8 Jahre



Unser Maskottchen, der „Musikater“

Anmeldung:

Über das Sekretariat der Musikschule. Um Wartezeiten zu vermeiden bitte so frühzeitig wie möglich!

Schule für Musik, Theater und Tanz

Wolboldstr. 21
71063 Sindelfingen
Fon 07031/94-652
Fax 07031/94-738
Email: smtt@sindelfingen.de

Unsere Sprechzeiten:

Mo und Fr 9-11
Die und Mi 14.30-16.30
sowie nach Vereinbarung